

地域図書館が発信する Web 上の電子化資料の主題とタイプの分析

久保順子, 杉本重雄
筑波大学図書館情報メディア研究科
〒305-8550 茨城県つくば市春日 1-2
E-mail: kubo35@slis.tsukuba.ac.jp, sugimoto@slis.tsukuba.ac.jp

概要

博物館や美術館、図書館が所蔵する貴重資料や歴史資料をデジタル化し、Web 上で提供するサービスが増えている。こうした資料について、現在、国内ではそれぞれの図書館が独自に提供しており、それらを集めて体系化するという試みはあまりみられない。本研究では、国内の公共図書館が Web 上で発信している情報資源に焦点を当て、それらを体系的に提供できる手法を提案することを目的とする。本稿では、地域の図書館が Web 上で発信する情報資源に関するメタデータを分析することで、図書館が提供する情報資源の特徴と情報資源を分類するために必要となる主題や情報資源のタイプなどを表すための語彙について述べる。

キーワード

地域図書館, Web コンテンツ, メタデータ, 主題語彙, Web コンテンツの分類

A Study on Vocabularies for Subject and Type Terms for Digital Resources Published on the Web by Regional Public Libraries

Junko KUBO, Shigeo SUGIMOTO
Graduate School of Library, Information and Media Studies, University of Tsukuba
1-2, Kasuga, Tsukuba, Ibaraki, 305-8550, JAPAN
E-mail: kubo35@slis.tsukuba.ac.jp, sugimoto@slis.tsukuba.ac.jp

Abstract

Many digitized resources of their rare and historical material have been made available on the Web by libraries and museums. Although there are a large number of digitized resources, there is no well-established service which organizes these resources and helps users access the resources across libraries and museums. This paper describes a study on analysis of vocabularies of terms to express subjects and resource types of those digital resources. In this study, the authors wrote metadata for digital resources published on the Web by regional public libraries and analyzed the metadata in order to create vocabularies to express subjects and types of the resources.

Keywords

Regional Public Libraries, Web Resources, Metadata, Subject Terms, Classification of Web Resources

1. はじめに

近年、貴重資料（情報資源）のデジタル化がさかんに進められている。有名なものでは米国議会図書館のプロジェクトの一環として作成された American Memory[1]がある。また国内では、文化庁と総務省による国や地方の有形・無形の文化遺産に関する情報を積極的に公開することを目的とした“文化遺産オンライン構想”を基盤とし、国立情報学研究所（NII）の技術協力の下に作成されている文化遺産オンライン[2]がある。これは、国内の美術館・博物館等が所蔵している貴重なデジタル画像を収集・保存・組織化を行って Web 上で公開するために作成されたポータルサイトである。

一方、国内の図書館においても、貴重書や歴史資料等の所蔵資料をデジタル化し提供することが進められてきている。大規模にデジタル化を進める国立国会図書館や大学図書館の場合、デジタル化した資料はデータベース化されて提供されている。しかしながら、公共図書館の場合、Web サイト上にデジタル化した資料を独自に置いているだけの場合も多く、それらを集めて体系化するといったことはあまり進んでいない。

そこで、我々は、国内の公共図書館が Web 上で発信している情報資源に焦点を当て、それらを体系的に提供できる手法を提案することを目的として、公共図書館が発信する情報資源の収集、メタデータ付与、メタデータの分析を行ってきた。具体的には、デジタル化して提供される 1 次資料、特色ある所蔵物について作られた索引のページなどを収集し、収集した情報資源を分析し、主題を表すためのボキャブラリを構成してディレクトリ型のユーザーインタフェースを持つサブジェクトゲートウェイの基盤作りを進める。

日本図書館協会[3]のデータによると、全国の公共図書館のうち、Web OPAC を公開しているのは 1020 館あり、Web サイトを持つ公共図書館はおよそ 1500 館にのぼる。現在までに、国内の公共図書館のうちほぼ全ての Web サイトを見て、デジタルコンテンツを提供している、あるいは特色ある所蔵物の索引を提供しているサイトを抽出し、173 館の Web 上で発信している情報資源に対しメタデータを付与した。

また、使いやすいディレクトリの構築には、情報資源の特徴にあった主題や情報資源タイプの語彙が必要になる。そこで、本稿では、我々がこれまでに進めてきた地域の図書館が Web 上で発信する情報資源に関するメタデータを分析することで、図書館が提供する情報資源の特徴、情報資源を分類するために必要となる主題や情報資源のタイプなどを表すためのボキャブラリについて述べる。

2. 情報資源の探索方法と収集方針

本研究では、主に全国の公共図書館が所蔵している貴重資料をデジタル化したもの、もしくは所蔵する貴重な情報資源に関する情報（たとえば説明や索引のページ）を収集する。そのため、本研究では、博物館、美術館や大学図書館などの情報資源は収集対象としていない。以下ではこれらをデジタルコレクションと総称し用いる。たとえば、デジタルコレクションには、絵図など地域にまつわる地図の画像や、図書館で行われたイベント（写真展、文学者に関する展示）に関するものなどが含まれている。

デジタルコレクションの探索方法は、国内の公共図書館の Web サイトを閲覧する。ここでは、4 つのリンク集[3][4][5][6]を利用し、Web サイトにアクセスする。その中で、貴重資料、特殊資料、郷土資料、特殊文庫などの 1 次資料や 2 次資料を提供している Web ページを主にデジタルコレクションとして扱い、メタデータを作成する。

収集方針としては、前述のように、各機関が Web サイトで提供しているデジタル化した貴重資料、特殊資料、郷土資料、特殊文庫や、郷土の風景などの写真画像や、図書館で開催した企画展の情報を含む Web ページなどを対象とする。以下で、富山県立図書館が提供している「井波より福光往来の図」を例に、デジタルコレクションの探索方法を示す。

富山県立図書館のトップページ(図 1)を見ると、画面中央に「コレクション」の見出し語がある。図 2 は、コレクション一覧ページの「古絵図・貴重書ギャラリー」の中の「古絵図」をクリックし「道路・災害」「河川・海岸」など、カテゴリ別になっている古絵図の一覧表を表示した画面である。この一覧表の中から一番上の「道路図」をクリックすると図 3 が表示される。これは、道路図のうち、デジタルコンテンツを 6 件ごとにまとめた Web ページである。つまり、図 3 に示されるページは個別コンテンツを直接参照する際の入り口（コレクションに関する索引）のページである。ある程度まとまった数のコンテンツを提供するページではこうしたページを設けることが多くあるため、メタデータ作成の際には、この入り口ページに関しても URL を記述する。本研究でのメタデータ記述対象となるのは図 4 の「井波より福光往来の図」である。本研究では、このようにしてデジタルコレクションを探索しメタデータを作成している。メタデータについては次章で詳述する。



図1 富山県立図書館トップページ

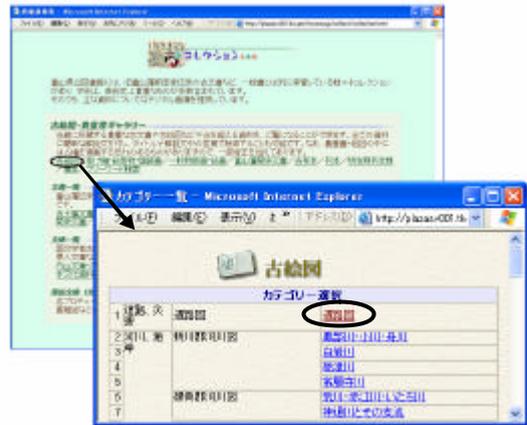


図2 コレクションと古絵図一覧のページ



図3 道路図の一部結果表示画面



図4 デジタルコレクション(メタデータ1件分)のページ

3. メタデータ

3.1 メタデータスキーマの作成

本研究ではデジタルコレクションのためのメタデータスキーマを作成し、それによってメタデータを作成している。表1がメタデータの要素である。「備考」以外は、記述が必須の要素である。なお、本稿で分析する情報資源の主題・タイプに関する要素は以下の「type」「category」「period」「keyword」の4つである。

type 要素は表1に示すように、情報資源の提供の種類を決められた語の中から選択して記述する。category 要素は、情報資源の該当する分野の略号を表2の中から選んで記述する。period 要素は、情報資源が該当する時代の略号を表3から選んで記述する。それぞれ複数に該当する場合は、複数の記述を許している。

keyword 要素は、情報資源に対して適切なキーワードをメタデータ作成者の判断により記述する。主題・タイプに関する他の3つの要素は、情報資源のメタデータを予め決めておいた分類（主題語）に基づいて記述するが、keyword 要素は、情報資源が表す適切な語を新しく記述するという点で異なっている。ただし、今回収集した情報資源の中には地図や絵図が割合として多くあったため、特別に keyword 要素の記述の制約を設けた。たとえば、都道府県の地図に関しては「大地図（該当する都道府県名や旧国名 例：茨城県，常陸国）」と記述し、市町村の地図に関しては「中地図（市町村名）」とし、さらに詳細な地図は「小地図（地名）」と記述する。「屋敷図」や「城下図」などは、特別な地図として「特地図」という語を用い「特地図（屋敷図）」などと記述する。

表1 メタデータ要素

要素名	定義および説明
publisher	情報資源を提供している機関の名前
pub-transcription	情報資源を提供している機関の読み方
pub-type	情報資源を提供している機関の種別 { 公共図書館 / 市役所 (役場) / 文化施設 (公文書館・博物館・美術館など) / その他 } のいずれかを記述
pub-location	提供機関の所在地 (都道府県名を記述)
title	情報資源のタイトル
title-transcription	情報資源のタイトルの読み
URL	情報資源を識別できる URL
referrer	URL を参照している Web ページの URL
description	情報資源の概要
language	情報資源の言語 (ISO639.2 の言語コードに従って記述)
format	html のほか PDF などデジタル形態の表現形式
date-created	メタデータの入力日 (入力形式は YYYYMMDD 例 : 20050823)
type	情報資源の提供の種類 { 2次資料 / 地図 / 絵図 (巻物などの古い絵の画像など) / 古文書 (文字主体の古いもの) / 写真画像 (現代のもの。遺跡の写真や、土器の写真などもここに含める) / 文書 (文字主体の現代のもの。行政資料や統計など) / DB / その他 () } のうち該当するものを記述
category	情報資源の該当する分野の略号 (表2 category 略号一覧参照) を記述複数に該当する場合は複数記述可
period	情報資源が該当する時代の略号 (表3 参照) を記述
keyword	情報資源に対して適切なフリーのキーワードを付与
area	情報資源が該当する地名 (旧地名も含め) を自由に記述
備考	Web ページのリンク切れなどの情報を記述

表2 category 略号一覧

略号	category
A	歴史
B	情報
C	文化財
D	芸術
E	文学
F	宗教
G	自然科学
H	教育
I	医学
J	労働
K	産業
L	経済
M	法律
N	行政一般
O	観光
P	民俗一般
Q	文庫

表3 period 略号一覧

略号	period(時代)
0	不明
1	古代(紀元前~1191年)
11	旧石器時代・縄文時代・弥生時代・古墳時代 (紀元前~550年)
12	飛鳥時代・奈良時代(551年~793年)
13	平安時代(794年~1191年)
2	中世(1192年~1602年)
21	鎌倉時代(1192年~1332年)
22	南北朝時代(1333年~1391年)
23	室町時代(1392年~1573年)
24	安土桃山時代(1574年~1602年)
3	近世(1603年~1867年)
31	江戸時代(1603年~1867年)
4	近代(1868年~1988年)
41	明治時代(1868年~1911年)
42	大正時代(1912年~1926年)
43	昭和時代(1927年~1988年)
5	現代(1989年~)
6	「近代と現代」のように複数の時代にまたがる場合

表4に、図1~図4で説明した「井波より福光往来の図」を例に実際に蓄積したメタデータの例を示す。

表4 メタデータの記述例

エレメント名	記述例
publisher	富山県立図書館
pub-transcription	とやまけんりつとしょかん
pub-type	公共図書館
pub-location	富山県
title	井波より福光往来の図
title-transcription	いなみよりふくこうおうらいのず
URL	http://plazasv001.tkc.pref.toyama.jp/jplaza/plsql/plznai?p_nkey=00184&p_ks=2&p_kkey=9320&p_kp=1
referrer	http://plazasv001.tkc.pref.toyama.jp/jplaza/plsql/plzken?p_ks=2&p_kkey=9320
description	道路を主とした測量図
language	jpn
format	html
date-created	20041201
type	地図
keyword	特地図(道路図);測量
category	A
period	0
area	富山県
備考	なし

3.2 蓄積状況

本研究において作成し、蓄積したメタデータ件数は現時点で 5073 件である。なお、このメタデータの作成にあたっては、本学図書館情報学専門学群の学生 4 名および図書館情報メディア研究科の学生 1 名と協同行った。

本研究では主に公共図書館が提供するデジタルコレクションを中心に収集した。昨年 12 月の時点では、デジタルコレクションを提供している公共図書館の数は 173 館であった。前述したように、全国の公共図書館のうち Web OPAC を公開しているのは 1020 館ということから、本研究ではそのうちの 17 パーセント程度をカバーしたことになる。つまり、全国の公共図書館のうち約 17 パーセント程度が、貴重資料や郷土資料をデジタル化している、あるいは所蔵している資料の紹介を行っていることが理解できる。この比率は、今後各種資料のデジタル化が進むにつれ、高まるであろうと予想される。

4. 分析

蓄積した 5073 件のメタデータが、情報資源のメタデータを予め決めておいた分類（主題語）に基づいてどのような分布になっているか分析した。ここでは情報資源の分野（category エlement）と情報資源が提供されているタイプ（type エlement）と情報資源の該当する時代（period エlement）について、図 5 から図 7 にそれぞれの分布を示す。

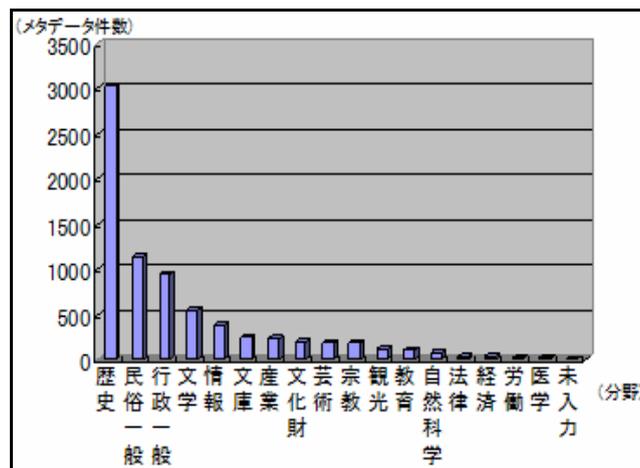


図 5 分野(category エlement)の分布

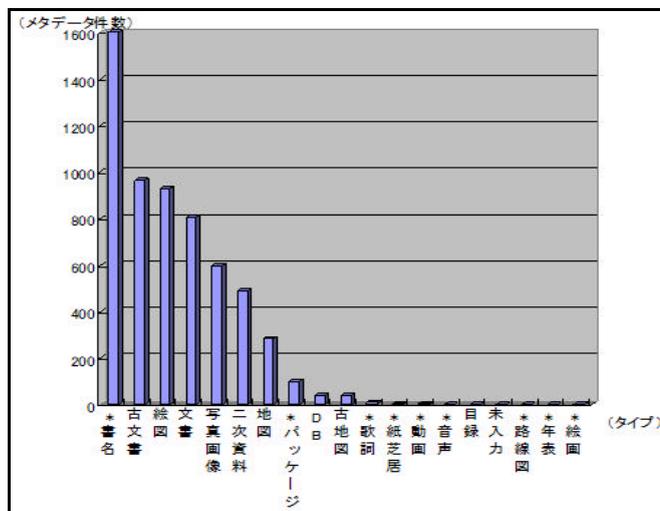


図 6 タイプ(type エlement)の分布

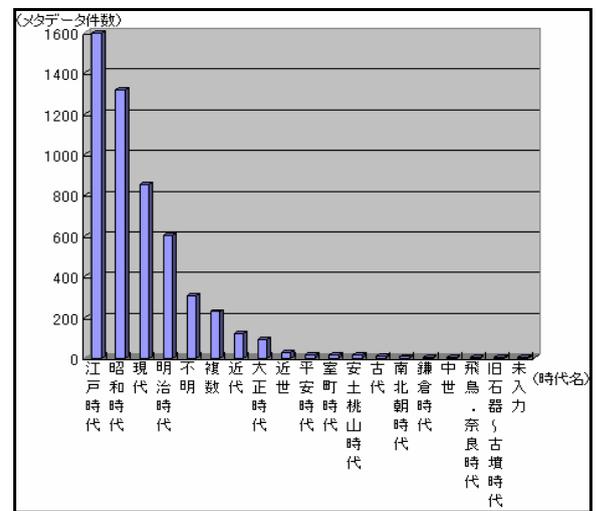


図 7 時代(period エlement)の分布

図5の分野の分布は、5073件のメタデータのうちcategory エlementに記述された語(A~Q)の出現回数を縦軸の「メタデータ件数」で表している。なおメタデータの件数の降順にデータを並べ替えている。(以下の表6,7も同様)歴史がメタデータ数の半数を超え、以下、民俗一般・行政一般といった分野の情報資源が多いということがわかる。

図6のタイプの分布では、その他()で記述された()内の語を*に続けて表している。ここで、その他(書名)の割合が大きいのは、メタデータの記述対象として1次資料と2次資料の両方を含んでおり、特殊なコレクションの書名のメタデータが大量に付与されたためである。よって、デジタルコレクションとして提供されるWebページの種類のうち「写真画像」「古文書」「文書」「絵図」が比較的多い。

図7の時代の分布からわかることは、圧倒的に江戸時代以降の情報資源が多いということである。「不明」「複数の時代」を除外すると、江戸時代以降のコンテンツが全体に占める割合は9割以上である。

以上の分析の結果から、予め決めておいたそれぞれの分類(主題語)に基づいた分布をおおまかに把握できた。さらに、分野の分布とタイプの分布とを掛け合わせた表を表5で、同様に掛け合わせた分野と時代の分布を表6で、タイプと時代の分布を表7で示している。200件以上のデータが該当するものに対して、その数字に網掛けを施している。以下の表5から表7の分布を見ると、歴史や民俗一般の分野で江戸時代以降の絵図や古文書に分類された情報資源が多いということがわかる。

表5 分野とタイプの分布

	歴史	情報	文化財	芸術	文学	宗教	自然科学	教育	医学	労働	産業	経済	法律	行政一般	観光	民俗一般	文庫	未入力
DB	12	21	3	2	5	1	2	3	0	1	2	2	1	5	2	8	7	0
絵図	721	6	87	55	5	95	6	11	3	1	18	2	0	144	53	353	30	0
古地図	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	0	0
古文書	260	24	2	51	60	14	6	9	13	21	28	12	37	431	22	230	50	0
写真画像	212	58	62	41	99	28	22	11	2	4	18	16	0	67	28	163	13	0
地図	214	51	6	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	130	1	168	7	0
二次資料	371	78	78	13	32	18	8	11	3	1	20	7	16	129	3	270	101	0
文書	255	239	46	51	108	42	49	74	7	4	69	11	5	115	16	235	105	0
目録	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
*パッケージ	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0
*レコード	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
*音声	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
*歌詞	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0
*絵画	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
*紙芝居	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0
*書名	1354	0	0	2	305	2	0	3	0	0	0	0	0	95	2	20	0	0
*動画	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0
*年表	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
*路線図	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
未入力	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

表6 分野と時代の分布

	歴史	情報	文化財	芸術	文学	宗教	自然科学	教育	医学	労働	産業	経済	法律	行政一般	観光	民俗一般	文庫	未入力
不明	171	35	47	6	18	13	1	5	3	0	5	1	0	43	4	210	38	1
古代	2	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0
旧石器~古墳時代	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
飛鳥・奈良時代	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
平安時代	3	0	2	1	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8	0	0
中世	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鎌倉時代	4	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南北朝時代	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	0
室町時代	3	1	1	2	5	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	5	0	0
安土桃山時代	6	1	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	3	0	2	0	0
近世	17	0	1	3	2	0	1	4	1	0	5	0	1	1	0	4	1	0
江戸時代	787	35	51	81	76	59	10	13	13	21	51	15	37	475	38	404	80	0
近代	74	53	5	13	35	0	5	4	0	0	9	7	4	10	1	9	36	0
明治時代	359	7	6	52	32	43	3	17	2	3	77	7	0	193	34	193	10	0
大正時代	62	1	3	19	7	4	4	4	0	0	34	0	0	1	7	27	6	0
昭和時代	1080	23	16	15	180	7	9	14	0	0	57	10	0	87	13	108	19	0
現代	421	193	21	19	179	10	9	10	0	2	9	3	1	89	22	93	11	0
複数	120	35	43	13	21	37	42	43	0	2	40	1	2	48	3	90	50	0
未入力	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

表7 タイプと時代の分布

	DB	絵図	古地図	古文書	写真画像	地図	二次資料	文書	目録	*パッケージ	*レコード	*音声	*歌詞	*絵画	*紙芝居	*書名	*動画	*年表	*路線図	未入力
不明	2	127	0	14	38	25	154	120	0	0	0	0	0	0	6	15	0	0	0	0
古代	0	0	0	0	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
旧石器～古墳時代	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
飛鳥・奈良時代	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
平安時代	0	0	0	3	11	0	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中世	0	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鎌倉時代	0	1	0	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
南北朝時代	0	0	0	0	5	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
室町時代	0	2	0	5	8	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
安土桃山時代	0	0	0	3	8	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
近世	0	2	0	1	3	1	2	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
江戸時代	2	583	29	808	179	74	123	66	0	11	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
近代	2	6	0	0	23	5	38	82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
明治時代	2	186	9	129	85	124	72	57	0	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大正時代	1	18	0	11	11	3	9	19	0	31	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
昭和時代	1	21	0	4	88	33	32	69	0	43	0	0	0	0	0	1073	0	0	0	0
現代	23	0	0	0	119	15	37	233	1	0	0	2	0	1	0	512	3	0	0	0
複数	10	7	1	19	23	4	34	143	0	3	1	0	10	0	0	0	1	0	1	0
未入力	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

【keyword エlement】

ここまでは情報資源のメタデータのうち、予め決めておいた分類（主題語）に基づいたエレメントについて見てきた。それに対して、メタデータ作成者の判断によって情報資源に適切なキーワードを自由に記述した keyword エlementに記述された語（ターム）がある。5073 件のメタデータに対し、3743 種のタームが付けられた。このタームにどのような属性があるかを以下の表 8 の 24 項目のうち該当するものを調べた。

表8 タームの属性

タームの属性	属性名	属性の説明 ()内はタームの例
固有名詞	地名	都道府県や市町村などの地名（「つくば市」）
	自然	山・川・海など自然に関するターム（「筑波山」「木曾川」）
	建造物	寺社など建物に関するターム（「法隆寺」）
	人名	人物名（「豊臣秀吉」）
	家・流派名	家や××流といったターム（前田家）
	団体・機関名	会社名など団体・機関名に関するターム（筑波大学）
	作品名	文学作品や芸術作品などの作品名（「墮落論」）
	出来事	歴史上の事件などのターム（「日清戦争」）
固有名詞以外	もの(自然)	「森」や「気象」といったタームや、災害に関するターム
	もの(人工)	「施設」「酒」など、通常「もの」として扱われるターム
	人(属性)	ひとの地位や身分関する語（「児童」「偉人」や「役職」）
	人(状態)	「慣習」や「葬儀」「死」など人間が関与するターム
	情報の種類	「記事」「レコード」などの情報の種類に関するターム
	歴史	「戦争」など歴史にまつわるターム
	学問	「法律学」など学問に関するターム
	芸術・娯楽	「墨絵」や「将棋」など芸術・娯楽に関するターム
	文学	文学作品など文学に関連のあるターム
	産業・経済	産業や経済に関するターム
	政治・社会	政治や社会に関するターム
	民俗	郷土にまつわるターム（「祭り」）
信仰・宗教	「キリスト教」や「神社」など信仰や宗教に関するターム	
その他	特別	地図・絵図に関する特別なターム（「特地図（屋敷図）」）
	不完全な語	ターム単独では、不完全なターム（「秘伝」「変化」）
	不明	意味が不明であるターム（「ラーゲル」）

表 8 の 24 の属性に割り振ったタームの数を縦軸に、属性名を横軸にしたグラフを図 8 に示す。3743 タームに対して付与された属性のうち固有名詞を含むものが 1599 語あった。これが全体に占める割合は約 43%である。地域資料（郷土資料）に関するサブジェクトゲートウェイを構築するには、こうしたターム、特に固有名詞で表されるものをどのように主題語として扱っていくかを検討する必要があると考えている。

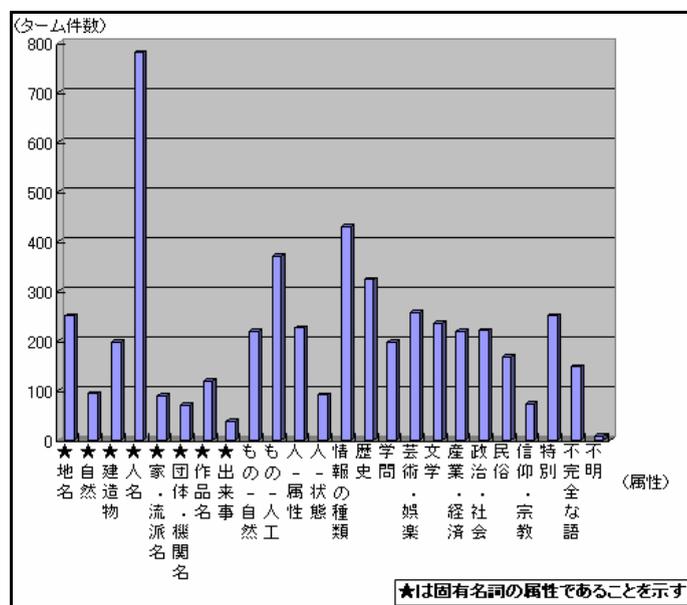


図 8 ターム(keyword エlement)の分布

情報資源の時代や主題分野、資料の種類などのエレメントを持つメタデータを分析することによって、地域図書館が提供するデジタルコレクションの特徴を、それぞれの側面からつかむことができた。メタデータの分析の結果、情報資源の特徴は以下のようにまとめられる。

1. 時代区分は、江戸時代以降が圧倒的に多く、全体の 8 割以上を占める
2. 主題分野は、歴史が半数以上を占め、逆に経済や医学などは全体の 1%に満たない
3. 資料の種類は、2 次資料、写真画像、古文書、文書、絵図などの分類にあまり偏りはない

という知見が得られ、ある主題語には多くの情報資源が分類されているといった分布の偏りを知ることができた。ディレクトリを構築する際に重要となるボキャブラリの構築の際に、多くの情報資源が分類されているものは詳細化し、逆にあまり分類されなかったものは、他と併せるなどの方策を立てることが可能である。

5. おわりに

本研究では、国内の公共図書館が Web 上で発信している情報資源に焦点を当て、それらを体系的に提供できる手法を提案することを目的として、メタデータ付与、メタデータの分析を行ってきた。本稿では、地域図書館が提供する情報資源の特徴について述べ、また情報資源を分類するために必要となる主題や情報資源のタイプなどを表すための主題語について検討した。今後、keyword エlementに現れた固有名詞を何らかの形で主題語に加えることで、地域の公共図書館から発信されるデジタル化資料のための主題や資料の種類を表す語彙の構成を進めたい。

参考文献

- [1] The Library of Congress, “American Memory”. <http://memory.loc.gov/ammem/>
(accessed 2005.7.25)
- [2] 文化庁,総務省, “文化遺産オンライン”, <http://bunka.nii.ac.jp/jp/index.html>
(accessed 2005.7.25)
- [3] 日本図書館協会, “公共図書館”, <http://wwwsoc.nii.ac.jp/jla/link/public.html>
(accessed 2005.7.25)
- [4] 筑波大学, “日本の図書館”, <http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/other/japan.html>
(accessed 2005.7.25)
- [5] 図書館流通センター, “日本国内の図書館”, <http://www.trc.co.jp/trc-japa/guide/jplib.htm>
(accessed 2005.7.25)
- [6] 筑波大学, “ULIS-DL”, <http://lib.ulis.ac.jp/ulis/index.html>
(accessed 2005.7.25)